

# Enciclopedia d'Arte Italiana

Catalogo Generale Artisti dal Novecento ad oggi

Comunicato Stampa  
30.05.2017

## **ARTISTI A PALAZZO VISCONTI**

“Mostra collettiva d'Arte Contemporanea”  
Selezione Artisti dell'Enciclopedia d'Arte Italiana

A cura di **Alberto Moioli**

**Inaugurazione Domenica 18 Giugno 2017 ore 17.00**

### **Palazzo Visconti**

Via Vittorio Emanuele II 36, 24053 Brignano Gera D'Adda (BG)

*Ingresso libero*

Ancora una volta è una cornice espositiva d'eccezione ad ospitare la mostra collettiva degli artisti inseriti nel prossimo Volume dell'Enciclopedia d'Arte Italiana.

La manifestazione che si aprirà con l'inaugurazione del 18 Giugno alle 17.00 nella straordinaria “Sala del Trono” (1675) al piano nobile del Palazzo di Brignano Gera d'Adda, è il risultato della collaborazione concreta e propositiva con la visione lungimirante del **Sindaco Beatrice Bolandrini**.

La mostra di carattere museale, “**Artisti a Palazzo Visconti**” offre l'opportunità di incontrare i protagonisti della prossima stagione creativa italiana, selezionati dal Comitato Scientifico del prestigioso volume.

La selezione ha così premiato gli artisti: **Andreoli Manuela, Angelini Annamaria, Arena Vittoria, Barindelli Fiorenzo, Bianchi Gianfranco, Biase Daniela, Bisulli Mirna, Caravella Annamaria, Carluccio Giorgio, Cataldo Domenica, Cefis Marco, Chillemi Venere, Corsanini Gino, Costetti Bonfiglio, Curioni Lorenzo, De Paolis Enza, D'Ippolito Maurizia, Duranti Italo, Ferrari Graziano, Filippi Paolo, Frascaroli Giuseppe, Marchesi Giò, Marziale Gina, Marziari Vittoria, Nicolò Enrico, Oggioni Guido, Paolo Domenico, Paparà Mariana, Perez Diana, Persia Giuseppe, Renoldi Massimo, Rosso, Sarvese Gianfranco, Sorrentino Ada, Spada Gemma, Stefanelli Paolo, Turrini Odo Camillo, Valensin Luciano, Vecchi Vittorio e Visentini Bernarda.**

### **ARTISTI A PALAZZO VISCONTI**

Via Vittorio Emanuele II 36, 24053 Brignano Gera d'Adda

Dal 18 Giugno al 2 Luglio 2017

Orari d'Apertura:

da Mercoledì a domenica dalle 16.00 alle 19.00 - Ingresso Libero

Enciclopedia d'Arte Italiana  
[www.enciclopediadarte.eu](http://www.enciclopediadarte.eu)  
info line: [ass.enci@libero.it](mailto:ass.enci@libero.it)

PressOffice Enciclopedia d'Arte Italiana  
Infoline: +39 349 05 22 793  
Mail to: [moioli@press@gmail.com](mailto:moioli@press@gmail.com)

# Enciclopedia d'Arte Italiana

Catalogo Generale Artisti dal Novecento ad oggi

Comunicato Stampa

---

Dipinti, sculture e fotografie si incontrano in un luogo altamente simbolico: PALAZZO VISCONTI.

Si parla abitualmente della necessità di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico italiano, elemento questo centrale nell'iniziativa ideata e promossa dall'Enciclopedia d'Arte Italiana, in cui è evidente la dualità dell'argomento relativo alla ricchezza storica, architettonica, artistica e l'eccellenza rappresentata dagli stessi pittori, scultori e fotografi contemporanei.

Palazzo Visconti, rappresenta l'emozione e la bellezza dell'arte nella storia, quella che ci ha portato al centro del mondo per secoli ed ancora oggi dovrebbe essere quel gradino in più che può far tornare il nostro Paese protagonista di una nuova rinascita culturale fondata sull'arte.

La mostra si apre in uno dei luoghi più autorevoli e significativi del Palazzo, la Sala del Trono, anticipata da uno scalone che lascia senza fiato chiunque lo percorra per la prima volta. Gli affreschi rococò, che risalgono ai primi decenni del settecento, accolgono i visitatori coinvolgendoli nelle atmosfere che furono tipiche dell'epoca.

Nella Sala del Trono si svolgerà l'inaugurazione della mostra mentre alle pareti gli affreschi delle Virtù come "la speranza", "la fedeltà", "la giustizia" e "la temperanza" saranno testimoni storici e silenziosi dell'autorevole evento espositivo.

Sempre nella Sala del Trono cappeggia Annibale Visconti, colui al quale è attribuita la volontà di affrescare il sontuoso apparato decorativo delle sale del Piano Nobile, comprendenti anche la "Sala dell'Innominato" di manzoniana memoria.

Nel percorso espositivo si alternano espressioni artistiche frutto di riflessioni personali molto profonde, che hanno la capacità di raccontare storie e pensieri attraverso i variegati codici del linguaggio artistico, passando dalla fotografia alla pittura fino alla scultura cercando di trasmettere un'idea o un'emozione grazie alla particolare sensibilità che è propria dell'artista.

Le poetiche creative contemporanee che s'incontrano in un luogo colmo di storia e simboli, hanno in sé una doppia valenza, quella di storicizzare artisti già internazionalmente riconosciuti, in virtù di una indubbia maturità artistica e quella di presentare al pubblico le novità espressive di artisti da poco accolti dalla selezione dell'Enciclopedia d'Arte Italiana.

La mostra collettiva in oggetto segue in ordine quelle organizzate Museo d'Arte e Scienza di Milano ("Otto sguardi d'Autore" 2014 e 2015) e al Museo di Villa Clerici di Milano (2016).

Gli artisti protagonisti della mostra a Palazzo Visconti di Brignano Gera d'Adda:

**Andreoli Manuela, Angelini Annamaria, Arena Vittoria, Barindelli Fiorenzo, Bianchi Gianfranco, Biase Daniela, Bisulli Mirna, Caravella Annamaria, Carluccio Giorgio, Cataldo Domenica, Cefis Marco, Chillemi Venere, Corsanini Gino, Costetti Bonfiglio, Curioni Lorenzo, De Paolis Enza, D'Ippolito Maurizia, Duranti Italo, Ferrari Graziano, Filippi Paolo, Frascaroli Giuseppe, Marchesi Giò, Marziale Gina, Marziari Vittoria, Nicolò Enrico, Oggioni Guido, Paolo Domenico, Paparà Mariana, Perez Diana, Persia Giuseppe, Renoldi Massimo, Rosso, Sarvese Gianfranco, Sorrentino Ada, Spada Gemma, Stefanelli Paolo, Turrini Odo Camillo, Valensin Luciano, Vecchi Vittorio e Visentini Bernarda.**

A cura di Alberto Moioli